

Ao Dr. António José Gomes Teles Grilo

Balada para Coimbra

[Edição exclusiva para uso como peça obrigatória do III Concurso de Coros de Coimbra.
Omite-se, por isso, a recitação do poema previsto no original.]

José Firmino

Com expressão (♩=69)

Sopranos

Contraltos

Tenores

Baixos

Co - im - bra, Sal-mo de pe-dras e de gen - tes, Me - mó - ria,
Co - im - bra, Co - im - bra, de pe-dras e de gen-tes, Me - mó - ria, me -

5

S.

C.

T.

B.

tem-po dos so-nhos re - vi - vi - dos, Sau - da - de, gló-rias de po - e - tas per-
mó - ria, dos so-nhos re - vi - vi - dos, Sau - da - de, sau - da - de, de

9

S.

C.

T.

B.

di - dos, His - tó - ria, ar-cos e tor - res dormen - tes. Co - im - bra, Co - im - bra,
po-e-tas per-di-dos, His - tó - ria, his - tó - ria e tor - res dor-men-tes. Co - im - bra, Co -
Co -

14

S. *p* pont'en-tre vi-das ao lu - ar, Gui - tar - ras, mo-tes de ca-pas e cor
ber-ço de san-tos e po - e - tas. Pas - sa - do, do-ce ma-gi-a es ten de os

C.

T. im - bra en - tre vi-das ao lu - ar, Gui - tar - ras, gui - tar - rtas e
im - bra, de san-tos e po - e - tas. Pas - sa - do, pas - sa - do, ma -

B.

18

S. *f* te - jos Em jei - to de tra-di-ção a des-ven - dar, *p* Co-
man - tos. Fu - tu - ro, sei-va que tei-ma p'los re - can - tos.

C.

T. *f* ca-pas e cor-te - jos Em jei - to, em jei - to a des - ven - dar
gi-a es ten de os man-tos. Fu - tu - ro, sei - va p'los re - can - tos.

B.

22

S. *p* im-bra, Co-im-bra, Co-im - bra. *rall.* *mf* Co - im-bra. Co - im - bra.

C.

T. *p* Co-im-bra, Co-im-bra, Co - im - bra. *mf* Co - Co-im-bra, Co - im - bra.

B.