

# Paulo Bernardino

Por ocasião da XXI Semana Cultural  
da Universidade de Coimbra

## Espera-me

### **Espera-me**

*Nas praias que são o rosto das amadas mortas  
Deixarei que o teu nome se perca repetido  
Mas espera-me:  
Pois por mais longos que sejam os caminhos  
Eu regresso*

Sophia de Mello Breyner Andresen

Estreada a 6 de abril de 2019, na Ig. de Santa Cruz, Coimbra, pelo Coro Carlos Seixas


Para o meu doce e precioso sorriso...


# Espera-me


Sophia de Mello  
Breyner Andresen


Paulo Bernardino  
Coimbra / Miranda do Corvo  
28 de Janeiro de 2019

**Calmo, contemplando o mar...** **mf**


SOPRANO  Nas


ALTO  *p* *simile*  
ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_

TENOR  *p* *simile*  
ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_

BAIXO  *p* *simile*  
ô, \_\_\_\_\_

5

S.  prai - as que são o ros - to, nas prai - as que são o ros - to das a -

A.  *poco più f*  
ô, \_\_\_\_\_ nas prai - as \_\_\_\_\_ que são o ros - to, ô, \_\_\_\_\_ nas prai - as \_\_\_\_\_ que são o ros-to das a -

T.  ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_

B.  ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_

9 *decresc. poco à poco*

S. ma - das, das a - ma - das, das a - ma - - das mor - tas.

A. *decresc. poco à poco*  
ma - das, das a - ma - das, das a - ma - - das mor - tas.

T. *decresc. poco à poco*  
ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ das a - ma - - das mor - tas.

B. *decresc. poco à poco*  
\_\_\_\_\_ das a - ma - - das mor - tas.

13 *poco più f, doce* *cresc.*

S. Dei - xa - rei que o teu no - me, que o teu no - me, que o teu no - me se

A. *poco più f, doce* *cresc.*  
Dei - xa - rei \_\_\_\_\_ que o teu no - me, \_\_\_\_\_ que o teu no - me, \_\_\_\_\_ que o teu no - me se

T. *poco più f, doce* *cresc.*  
Dei - xa - rei, \_\_\_\_\_ dei - xa - rei que o teu no - me, \_\_\_\_\_ que o teu no - me se \_\_\_\_\_

B. *poco più f, doce* *cresc.*  
Dei - xa - rei, dei - xa - rei, dei - xa - rei, dei - xa - rei, \_\_\_\_\_

17 *f* *rall.* *p* *p doce, com amor...*

S. per - ca re - pe - ti - do, se per - ca re - pe - ti - do. \_\_\_\_\_ Mas es -

A. *f* *p*  
per - ca re - pe - ti - do, se per - ca re - pe - ti - do. \_\_\_\_\_

T. *f* *p*  
per - ca re - pe - ti - do, se per - ca re - pe - ti - do. \_\_\_\_\_

B. *f* *p*  
per - ca re - pe - ti - do, se per - ca re - pe - ti - do. \_\_\_\_\_

20 **Più mosso**

S. *cresc.*  
pe - ra - me, \_\_\_\_\_ es - pe - ra - me, \_\_\_\_\_ es - pe - ra - me, \_\_\_\_\_ es - pe - ra - me:

A. *p dolce, com amor...* *cresc.*  
es - pe - ra - me, \_\_\_\_\_ es - pe - ra - me, \_\_\_\_\_ es - pe - ra - me, \_\_\_\_\_ es -

T. *cresc.*  
ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô,

B. *cresc.*  
ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_ ô, \_\_\_\_\_

27 *mf* *pp senza rigore* *p*

S. Pois por mais lon-gos que se-jam os ca - mi - nhos Eu re - gres - so, eu re -

A. *mf* *pp* *p*  
pe - ra-me, por mais lon-gos que se-jam os ca - mi - nhos Eu re - gres - so, eu re -

T. *mf* *pp* *p*  
ô, por mais lon-gos que se-jam os ca - mi - nhos Eu re - gres - so, eu re -

B. *mf* *pp* *p*  
\_\_\_\_\_ por mais lon-gos que se-jam os ca - mi - nhos Eu re - gres - so, eu re -

**Tempo primo rall.** . . . . .

34 *ff* *p* *delesc.* *ppp*

S. gres - so, eu re - gres - so, eu re - gres - - - - so.

A. *ff* *p* *delesc.* *ppp*  
gres - so, eu re - gres - so, ô, ô.

T. *ff* *p* *delesc.* *ppp*  
gres - so, eu re - gres - so, eu re - gres - - - - so.

B. *p* *delesc.* *ppp*  
gres - so, ô.